



DÉCIMO  
CONCURSO  
NACIONAL  
**EL PIANO  
VENEZOLANO**  
**2020**

Fundación Edmundo  
y Hilde Schnoegass  
Cátedra Libre de Piano  
Venezuela y Latinoamérica

## **Bases del Concurso**

El concurso de Ejecución Pianística se realizará del 2 al 6 de noviembre de 2020 en la Sala Alexander von Humboldt, Asociación Cultural Humboldt, San Bernardino, Caracas.

La Fundación Edmundo y Hilde Schnoegass  
Cátedra Libre de Piano Venezuela  
y Latinoamérica convocan al:

DÉCIMO  
CONCURSO  
NACIONAL  
EL PIANO  
VENEZOLANO  
2020

El concurso surge bajo la iniciativa de la **CÁTEDRA LIBRE DE PIANO VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA**, fundada por la pianista y pedagoga venezolana **GUIOMAR NARVAEZ** en el **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA JUAN JOSÉ LANDAETA** de Caracas, en 1991.

El concurso tiene como fin destacar a nuestra gran **MÚSICA VENEZOLANA** y que sean los pianistas de este país y el extranjero, quienes tengan la oportunidad de participar en un concurso dedicado a la música para piano de Venezuela.

El concurso es auspiciado, promovido y patrocinado por la **FUNDACIÓN EDMUNDO Y HILDE SCHNOEGASS** y los premios que se otorgarán, llevarán el nombre de Premio **“SCHNOEGASS”** como homenaje a los creadores de la Fundación, quienes llegaron en la década de 1920 desde Alemania para hacer de Venezuela su patria, sembrando numerosas obras con su esfuerzo y constancia.

---

**Coordinación General del Concurso:**

Prof. Guiomar Narváez

Directora de la Cátedra Libre de Piano Venezuela y Latinoamérica.

---

# CONCURSO DE EJECUCIÓN PIANÍSTICA PREMIOS

## NIVEL I (9 - 14 años )

Primer Premio: Trofeo + Video profesional de su participación y Diploma

Segundo Premio: Trofeo + Video profesional de su participación y Diploma

## NIVEL II (15 - 24 años )

Primer Premio: \$300 + Diploma / Segundo Premio: \$60 + Diploma

## NIVEL III (25 - 35 años )

Primer Premio: \$450 + Diploma / Segundo Premio: \$90 + Diploma

---

# CONCURSO DE EJECUCIÓN PIANÍSTICA BASES

**1.- El concurso consta de tres niveles** de Ejecución Pianística de música venezolana. Los aspirantes para la fecha 1 de noviembre de 2020 deberán haber cumplido las edades mínimas exigidas y no superar las edades máximas según cada una de las categorías.

**2.- El concurso se realizará en Caracas del 2 al 6 de noviembre de 2020 (mañana y tarde)** en la Sala Alexander von Humboldt, de la Asociación Cultural Humboldt, San Bernardino - Caracas.

**3.- Podrán participar los pianistas venezolanos y extranjeros.**

**4.- Los recaudos para la inscripción son los siguientes:**

- Fotocopia de la Cédula de Identidad o Pasaporte vigente;
- Planilla de Inscripción debidamente llena en letra legible;
- Una (1) foto reciente tipo carnet.
- Autorización de su representante y profesor, en caso de menores de edad.
- **La inscripción es gratuita**

**5.- Los datos personales y el programa a interpretar**, Los datos personales y el programa a interpretar, con su duración aproximada, deben ser enviados al correo electrónico:

**[concursopianovenezolano@gmail.com](mailto:concursopianovenezolano@gmail.com)**

*Nota: El programa consignado en la planilla de inscripción no podrá ser cambiado, será tocado tal como fue copiado al momento de la inscripción.*

**6.- No se exigirá Currículum Vitae** de los participantes

**7.- El plazo de inscripción culminará el 15-09-2020**, es decir mes y medio (1 ½) antes de la fecha prevista para la realización del concurso.

**8.- La Fundación Schnoegass, tiene a disposición una lista de obras venezolanas** sugeridas y pueden ser facilitadas como archivos PDF aquellas partituras que sean del interés de los participantes escribiendo a través del correo electrónico: [concursopianovenezolano@gmail.com](mailto:concursopianovenezolano@gmail.com)

**9.- El concurso para el Nivel I** (de 9 a 14 años), consta de una sola prueba. Todas las obras serán ejecutadas de memoria.

**10.- El concurso para los Niveles II y III constará de dos pruebas eliminatorias** públicas. Todas las obras serán ejecutadas de memoria.

**11.- Se calificará del 1 al 20 en cada prueba.** La puntuación mínima para aprobarlas será de 17 puntos.

**12.- La calificación mínima para optar al premio de cada nivel será de 18 puntos.**

**13.- El jurado para cada nivel estará conformado por tres reconocidas figuras del mundo musical venezolano.** El jurado estará facultado para resolver cualquier eventualidad no prevista en estas bases. El fallo es inapelable.

**14.- Podrán concursar alumnos y familiares de algún miembro del jurado**, pero este no podrá participar como juez en ese nivel, siendo sustituido por un miembro suplente autorizado.

**15.- El concurso garantiza en todo momento, la presencia de los tres jurados** para las pruebas de cada nivel.

**16.- El orden de actuación será establecido por sorteo** en cada nivel el día de apertura del concurso y se mantendrá hasta el final. Quien no se presente al sorteo queda automáticamente eliminado.

**17.- Los gastos de traslado**, alojamiento, y cualquiera otro, serán sufragados por los inscritos en el concurso.

**18.- Para los participantes del Nivel III que pasen a la segunda prueba**, la organización del Concurso El Piano Venezolano pondrá a la disposición un pianista acompañante para la interpretación de la obra para piano y orquesta que haya resultado ganadora del Premio Schnoegass de Composición 2020. En caso de que el participante tenga un pianista acompañante propio, deberá notificar a la organización la semana anterior al inicio del concurso.

**19.- La entrega oficial de todos los premios y actuación de los ganadores, será el domingo 8 de noviembre de 2020** en un concierto en la Sala Alexander von Humboldt de la Asociación Cultural Humboldt. Esta presentación no será remunerada. El ganador tendrá el día antes del Concierto de Ganadores para ensayar con la Orquesta.

**20.- El concursante que necesite un Certificado** de Participación del Concurso El Piano Venezolano, lo podrá solicitar a la Fundación días antes del concurso, para poder recibirlo al terminar el concurso.

**21.- Los niveles para ser abiertos a concurso** deberán contar con un mínimo de tres (3) inscritos presentes en el sorteo de ejecución.

**22.- EL Programa de Ejecución Pianística** para cada nivel será:

### **NIVEL I** (9 - 14 años)

**Única Prueba** (*duración mínima de 8 minutos y máxima de 12 minutos*):

Un vals venezolano de libre escogencia pero de carácter obligatorio y dos o tres obras venezolanas de elección libre.

### **NIVEL II** (15 - 24 años)

**Primera Prueba:**

Un vals, un merengue y un joropo venezolanos, todos de libre elección.

**Segunda Prueba** (*duración mínima de 13 minutos y máxima de 15 minutos*):

Ejecución de un programa de obras venezolanas, conformado por: vals contrastantes, sonatas, danzas, estudios, suites, preludios, aguinaldos, fugas, variaciones, obras contemporáneas, transcripciones y/o armonizaciones.

### **NIVEL III** (25 - 35 años)

**Primera Prueba:**

Un valse, un merengue y un joropo venezolanos, de libre elección.

**Segunda Prueba** (*duración mínima 17 minutos y máxima 20 minutos incluida la obra obligatoria*):

Ejecución de un programa de obras venezolanas, conformado por: vals contrastantes, sonatas, danzas, estudios, suites, preludios, aguinaldos, fugas, variaciones, obras contemporáneas, transcripciones y/o armonizaciones.

Ejecución de la obra para piano y orquesta ganadora del Concurso Schnoegass de Composición 2020 con acompañamiento de segundo piano.

Los participantes del Nivel III deberán incluir como obra obligatoria la que haya resultado ganadora del Premio Schnoegass 2020 de composición.

*Nota: No se podrán interpretar obras o parte de obras presentadas en primera prueba.*

**23.- Menciones Honoríficas:**

**a).- Entre los participantes del Nivel I de concurso de Ejecución Pianística** se otorgará una Mención Honorífica (Diploma) a la mejor interpretación del Vals venezolano.

**b).- Entre los participantes de los Niveles II y III del concurso,** se otorgará mención honorífica (Diploma) a la mejor interpretación del vals, merengue y joropo.

**c).- El jurado hará esta selección durante la primera prueba** obligatoria para los dos niveles.

# CONCURSO DE COMPOSICIÓN PREMIOS

**Primer Premio:** \$300 + Diploma

**Mención Honorífica:** \$60 + Diploma

## CONCURSO DE COMPOSICIÓN BASES

**1.- La edad para optar a este premio de composición** está comprendida entre 15 y 45 años.

**2.- Podrán participar los compositores venezolanos, y/o los extranjeros,** se encuentren dentro o fuera del país.

**3.- 3.- Se exige presentar una obra** que responda a las siguientes características:

**Composición inédita para piano solista y orquesta.** (*duración mínima de 8 minutos y máxima de 15 minutos*).

La obra debe estar escrita en un solo movimiento.

La obra deberá ajustarse a una plantilla orquestal máxima, la cual contempla:

- Cuerdas (violines I, violines II, violas, cellos y bajos)
- Flautas I - II, piccolo
- Oboe I - II, corno inglés
- Clarinete I - II, clarinete bajo
- Fagote I - II
- Cornos I - II - III - IV
- Trompetas I - II
- Trombones I - II - III
- Tuba
- Arpa
- Timpani y un máximo de 3 percusionistas extra.

**El compositor debe presentar:**

- 1.- Score orquestal de la obra.
- 2.- Versión reducida a dos pianos. (Piano 1 parte solista; Piano 2 reducción de la parte orquestal).
- 3.- Particelle o voces de orquesta (juego completo para cada músico de orquesta en versión PDF, ya sea de programa Finale o Sibelius).
- 4.- Versión MIDI o mp3 de la obra.

La obra que resulte ganadora será de obligatoria interpretación para los participantes del Nivel III que pasen a la segunda ronda del Concurso de Ejecución Pianística, en su versión para dos piano.

El ganador del Premio Schnoegass de Ejecución Pianística del Nivel III interpretará esta obra el día **8 de Noviembre** en el Concierto de Ganadores con acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho.

**4.- Entregar en la sede de la Fundación Schnoegass o por email, lo siguiente:**

- a) Fotocopia de la Cédula de Identidad.
- b) Planilla de inscripción debidamente llena y firmada por el reverso.
- c) Foto reciente tipo carnet
- d) 3 Copias de la partitura inédita para piano.
- e) 3 CD con la grabación de su composición.

**5.- Debe haber un mínimo de tres (3) participantes inscritos** para abrir a concurso.

**6.- El jurado para este premio estará integrado por tres (3) reconocidas figuras** del piano y de la composición musical del país.

**7.- La fecha límite de entrega de la partitura** para optar al premio "Schnoegass" de composición es el 29 de Mayo de 2020. El veredicto se publicará el 16 de Julio de 2020.

**8.- Los ganadores de los Premios de Composición,** entregarán sus obras ganadoras y ceden sus derechos de ejecución y de divulgación a la organizadora del concurso (*Fundación Schnoegass*), en la forma más amplia posible de conformidad con lo previsto en la Ley de Derecho de Autor, sin limitación de tiempo y lugar, que incluye:

- a.- El derecho de comunicación pública y de representación en cualquier forma o medio de difusión.
- b.- El derecho de reproducción, distribución y ejecución por cualquier procedimiento y bajo cualquier modalidad, forma o medio.

---

## CONDICIONES FINALES

**1.- Los premios son indivisibles** y cualquiera de ellos puede ser declarado desierto por el jurado.

**2.- Los ganadores de los concursos 2002** al 2018 del Concurso Nacional El Piano Venezolano, podrán competir nuevamente en un nivel superior al de su premio anterior y de acuerdo a su edad.

**3.- Los inscritos en el Décimo Concurso El Piano Venezolano,** se comprometen a acatar todos y cada uno de los artículos propuestos en estas bases.

**4.- Las pruebas eliminatorias, recitales y el concierto final,** podrán grabarse por cualquier medio sonoro o audiovisual, como documento de archivo para fines promocionales lucrativos o no y los concursantes no exigirán remuneración a este respecto. Los fondos que se obtengan de la distribución de producciones musicales del concurso se destinarán a fomentar la música del Concurso El Piano Venezolano.

**5.- Los laureados en el concurso tienen el compromiso** de asistir a entrevistas pautadas dentro de la promoción del próximo concurso en los diferentes medios de comunicación, sin percibir honorarios de la Fundación, la misma asumirá los gastos de transporte y alojamiento. En el caso de interpretar alguna obra en uno de esos medios de comunicación, esta actuación no será remunerada.

**6.- Los premiados en cada nivel de Ejecución Pianística** harán dos (2) presentaciones de promoción del siguiente Concurso El Piano Venezolano en el año precedente, sin percibir honorarios de la Fundación, la misma asumirá los gastos de transporte y alojamiento.

**Arcila Ponce, Pedro**

Las bellas noches de Maiquetía (*Arr. Pedro López*)

**Arismendi, Diana**

Aves Mías

Señales en el cielo

**Astor, Miguel**

Suite Venezolana

Vals Adriana

**Astor, Miguel**

Sonatina Criolla (*Tocata-Joropo, Soledad, Bacanal*)

(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2006.*)

**Aretz, Isabel**

Música popular del Edo. Táchira (*Arreglos*)

**Arteaga R., Efraín**

Remanso

**Balan, Ángel Luis**

Mi muñeca baila así

**Bastidas, Alirio**

Sonatina en mi menor (*2do. mov.*)

**Betances, José Antonio**

Fantasías Venezolanas

(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2008.*)

**Bilbao, Beatriz**

Secuencias Mestizas

**Bor, Modesta**

Suite infantil

Suite Criolla

4 Fugas

Sarcasmos

Valses

**Caraballo, Rogerio**

Un sueño de amores

El Ruiseñor

**Cardozo, Orlando**

El guaritoto y la pequeña Brünswick (*merengue*)

**Carreño, Inocente**

Suite Infantil con temas Folkloricos del oriente de Venezuela

Valses

Canciones sin palabras

Danza festiva

Sonata en do mayor;

El álbum de mis hijos;

Merengada (2002)

Obras para piano Vol.10 Edición:

María Antonia Palacios

**Carpio, David**

Joropo a la Tuya (*Premio de Composición en el 1er Concurso El Piano Venezolano*)

ntérprete: Adela Barreto



# REPERTORIO SUGERIDO

## **Carreño, Teresa**

Obra pianística

## **Carrillo, Antonio**

Como llora una estrella (*Arr. Pedro López*)

## **Castellanos, Evencio**

Mañanita Caraqueña (*Vals*)

Elogio Del Vals Venezolano

(*Transcripciones y Armonizaciones*)

## **Castellanos, Gonzalo**

Dos Preludios

Sonata para piano al estilo clásico

## **Castellano, Pedro**

Mujer Merideña (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

## **Crassus, Ramón**

Valses

---

D

## **Dávila, Eduardo**

Quiero regalarte el mundo (*Vals*) Arr: Prisca Dávila

## **Dávila, Prisca**

Lydiando merengue

Marieva (*Vals*)

## **De La Rosa, Yohannazaret**

Estudios Caraqueños

(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2012.*)

## **De Méscoli, Blanca Estrella**

Las Cancioncillas de Adriana

Canciones infantiles

Canciones para Niños

## **Delgado Palacios, Ramón**

Valses

Merengues

## **Del Pilar, José (Indio Rivera)**

Pajarillo Verde (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

## **Díaz Peña, Sebastián**

Maricela (Joropo)

---

E

## **Elguín, Sergio**

Un negro con bata blanca (*merengue*) Arr: Pedro Toro

## **Esaá, Prudencio**

Piezas para piano

## **Escobar, María Luisa**

Valses

## **Esteves, Antonio**

17 Piezas Infantiles

---

F

## **Fernández, Heraclio**

El diablo suelto (*Arreglo: Pedro Toro*)

# REPERTORIO SUGERIDO

## Franklin, Diana

Valses  
Joropo  
Estudio rítmico

## Figueredo, Carlos

Obras para Piano

G

## Galíndez, Otilio

Mi tripón (*Arm: Luis Zea*)  
Caramba (*Arm: Luis Zea*)  
Mi tripón (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

## Galavis, Juan de Dios

Flor de loto (*Arr.Federico Ruiz*)

## Gallastegui, Jesús M.

Vals venezolano

## Grau, Alberto

Tocata

## Guadalajara, Manuel

7 Valses venezolanos  
Yo no te olvidaré

H

## Hernández López, Rhazés

Casualismo No. 6  
Prisma Uno

## Herrera, Juan José

Golpe Urbano (*Golpe*)  
San Juan Selé (*Joropo con pajarillo*)

## Hidalgo, Enrique

El Calamar (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

I

## Iriarte, Cruz Felipe

El frutero (*Arm. Luis Zea*)

J

## Jaimes, J. Telésforo

Pluma y Lira

K

## Knoll, Moisés

Sonata para Piano

L

## Landaeta, Angel

Adiós a Ocumare

## Lauro, Antonio

Suite Venezolana  
Natalia (*Para piano por el autor*)  
Seis por derecho (*Arreglo: Clara Marcano*)  
La canción del porqué

# REPERTORIO SUGERIDO

**Laya, José Clemente**

Sonata venezolana  
Obras para piano

**Laya, Luis Fernando**

Vanessa

**Lecuna, Juan Vicente**

Obras para Piano  
Sonatas de Altagracia

**León, Freddy**

Valses

**Lockhart, Beatriz**

Joropo  
Merengue  
Estudio

**López, Juan De Dios**

Suite modal

**Lorenz, Ricardo**

Bachangó  
Merengue  
Estudio

**Llamozas, Salvador**

Tú Sola

---

M

**Marcano, Centeno Benigno**

Valses

**Medina Añez, Gladys**

Valses venezolanos

**Mejías, Laudelino**

Conticinio (*Arr. Pedro López*)

**Melé Lara, Nelly**

Mínima Suite Infantil

**Mendoza, Giovanni**

El Carnaval de los insectos

(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoeggass de Composición 2004.*)

**Mendoza, Giovanni**

Merengue (*Mención Honorífica Concurso El Piano Venezolano de Composición 2002.*)

**Milano, Daniel**

Valses  
Merengue  
Joropo y folklore

**Moleiro, Moisés**

Obra para piano

**Montero, José Ángel**

Obra pianística

**Muñoz, Alberto**

La Guachafita (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

**Núñez, Juan Carlos**

Vals No. 1

P

**Paesano, Luisa Elena**

Pajarillo

Entre tres y seis

Joropo

Preludio venezolano

Suite Criolla (*Ilusión, El Porfiao, El trancao*)**Prado, Vladimir**

Sanctus (1994)

**Pedroza, David**

Variaciones para Piano

*(Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2010.)***Pérez Luciani, Rodrigo**

Tres Canciones Olvidadas

Variaciones, Coral y Fuga

**Pezutti, Tiero**

Joropo

Valses

**Pizzolante, Italo**Motivos (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)**Plaza, Juan Bautista**

4 Cuadernos Para Piano

Piezas Sueltas

**Plaza, Eduardo**

Joropo

Q

**Quintanilla, Alba**

La picardía

Valses

Frailejones

El novio pollero

Juan José

Los girasoles

**Quintero, Lucidio**

10 Valses venezolanos

R

**Rago, Alexis**

Obra para piano

**Ramón y Rivera, Luis Felipe**

Bambuco tachirense

Valses

Danzas

Joropo

Brisas del Torbes (*Arreglo: Silvia Eisenstein*)

10 Canciones Infantiles

**Roffé, Flor**

15 Canciones venezolanas

# REPERTORIO SUGERIDO

## **Rojas, Rtené**

Valses  
El repertorio de los grillos  
Suite Moleiro  
4 Canciones Infantiles  
Transcripciones y arreglos

## **Romero, Aldemaro**

El Negro José (*seis por derecho*)

## **Ruiz, Federico**

Valses  
Piezas para niños menores de 100 años  
Tríptico Tropical  
Merengue  
Variaciones  
Zumba que zumba (*zoropo*)  
Carnaval (*zoropo*)

## **Rúgeles, Alfredo**

Tanguitis

## **Rúgeles, Ana Mercedes**

Danzas  
Canciones Infantiles para piano

---

S

## **Sánchez López, Rafael**

Sombra en los médanos

## **Sandoval, Andrés**

4 Valses

## **Sauce, Angel**

Suite (1941-42)  
Sonata para piano

## **Serrano, Eduardo**

Valses  
Fantasía Barlovento (*merengue*)

## **Silva Díaz, Joaquín**

10 Danzas Venezolanas

## **Sierra, Luis David**

Introducción y Merengue Primavera Op.8  
(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2016.*)

## **Sojo, Vicente Emilio**

Danzas S. XIX  
Piezas infantiles  
Aguinaldos  
Pequeñas canturías

---

T

## **Tejera, Valentina**

Seis Piezas

## **Teppa, Carlos**

Sonatina No. 2

## **Teruel Ricardo**

Juego de manos es de villanos (1981)  
Pianodrama 1 en 3 actos y 1 epílogo (1980)

**Uzcátegui, Redescal**

Sonata en mi menor

V

**Viera, César**

Sonata para piano (*Romanza para piano*)

**Vollmer, Federico**

Valses

W

**Weil, Gerry**

El viejo puente en la Pastora (*merengue*)

Merengue rucaneao

Infancia

Caballito frenao

Vals criollo

Z

**Zitella, Iclí**

Seis piezas para piano

Los cuatro elementos según Paracelso

**Coordinación General del Concurso:**

**Prof. Guiomar Narváez**

Directora de la Cátedra Libre de Piano Venezuela y Latinoamérica.

**Fundación Edmundo y Hilde Schnoegass**

**Coordinadora General del Concurso:**

Guiomar Narváez

**Comité Organizador de la Fundación:**

Ernesto Blohm

Ylse Pulido

Marilyn Macazaga

**Dirección Artística:**

Carlos Sala Ballester

Carlos Rada

**EKIPAO:**

Coordinador General: Kiki Pertiñez

Diseño Gráfico: David León

Redes y Medios: Chechi Ponte

Logística: Marbian Depablos

**[www.elpianovenezolano.com](http://www.elpianovenezolano.com)**

**f** | @EIPianoVenezolano   **t** | @VenezolanoPiano   **ig** | @Piano.Venezolano

## LOS ESPOSOS SCHNOEGASS



Los esposos Edmundo y Hilde Schnoegass, llegados en las décadas de 1920 y 1930 desde su nativa Alemania, se radicaron en Barquisimeto, donde desarrollaron una intensa actividad laboral en el campo de la industria y el comercio. Al fallecer la Sra. Hilde, su esposo Edmundo, en agradecimiento por la oportunidad que nuestro país les brindó para vivir y contribuir con su tesón y juventud al adelanto de Venezuela, decidió asignar parte de su patrimonio para la constitución de una Fundación que llevase el nombre de ambos cónyuges y contribuyese con obras de carácter benéfico, científico, cultural, social y al progreso de su patria adoptiva.

**La Fundación Schnoegass** es un monumento a la generosidad de un ciudadano, no venezolano de nacimiento, quien también promovió e impulsó las mejores relaciones entre Venezuela y Alemania, desarrolló una intensa actividad profesional en Barquisimeto y contribuyó sustancialmente, entre otras iniciativas de desarrollo social en el país, a la construcción de la nueva sede de la Asociación Cultural Humboldt.



e. PIANO  
Venezolano