



DÉCIMO
CONCURSO
**EL PIANO
VENEZOLANO**
2020/21

Fundación Edmundo
y Hilde Schnoegass
Cátedra Libre de Piano
Venezuela y Latinoamérica

CONCURSO DE EJECUCIÓN PIANÍSTICA
BASES DEL CONCURSO

La Fundación Edmundo y Hilde Schnoegass
Cátedra Libre de Piano Venezuela
y Latinoamérica convocan al:

DÉCIMO CONCURSO EL PIANO VENEZOLANO 2020/21

El concurso surge bajo la iniciativa de la **CÁTEDRA LIBRE DE PIANO VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA**, fundada por la pianista y pedagoga venezolana **GUIOMAR NARVAEZ** en el **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA JUAN JOSÉ LANDAETA** de Caracas, en 1991.

El concurso tiene como fin destacar a nuestra gran **MÚSICA VENEZOLANA** y que sean los pianistas de este país, quienes tengan la oportunidad de participar en un concurso dedicado a la música para piano de Venezuela.

El concurso es auspiciado, promovido y patrocinado por la **FUNDACIÓN EDMUNDO Y HILDE SCHNOEGASS** y los premios que se otorgarán, llevarán el nombre de Premio **“SCHNOEGASS”** como homenaje a los creadores de la Fundación, quienes llegaron en la década de 1920 desde Alemania para hacer de Venezuela su patria, sembrando numerosas obras con su esfuerzo y constancia.

Coordinación General del Concurso:

Prof. Guiomar Narváez

Directora de la Cátedra Libre de Piano Venezuela y Latinoamérica.

Fundación Edmundo y Hilde Schnoegass

Coordinadora General del Concurso:

Guiomar Narváez

Comité Organizador de la Fundación:

Ernesto Blohm

Ylse Pulido

Marilyn Macazaga

Dirección Artística:

Carlos Sala Ballester

Carlos Rada

EKIPAO:

Coordinador General: Kiki Pertñez

Diseño Gráfico: David León

Redes y Medios: Chechi Ponte

Logística: Marbian Depablos

www.elpianovenezolano.com

f | @ElPianoVenezolano **t** | @VenezolanoPiano **ig** | @Piano.Venezolano

CONCURSO DE EJECUCIÓN PIANÍSTICA PREMIOS

NIVEL I (9 - 14 años)

Primer Premio: Trofeo + Video profesional de su participación y Diploma

Segundo Premio: Trofeo + Video profesional de su participación y Diploma

NIVEL II (15 - 24 años)

Primer Premio: \$300 + Diploma / Segundo Premio: \$60 + Diploma

NIVEL III (25 - 35 años)

Primer Premio: \$450 + Diploma / Segundo Premio: \$90 + Diploma

CONCURSO DE EJECUCIÓN PIANÍSTICA BASES

1.- El concurso consta de tres niveles de Ejecución Pianística de música venezolana. Los aspirantes para la fecha 1 de noviembre de 2021 deberán haber cumplido las edades mínimas exigidas y no superar las edades máximas según cada una de las categorías.

2.- El concurso se realizará en Caracas del 1 al 7 de noviembre de 2021 (mañana y tarde) en la Sala Alexander von Humboldt, de la Asociación Cultural Humboldt, San Bernardino - Caracas.

3.- Podrán participar los pianistas venezolanos y extranjeros.

4.- Los recaudos para la inscripción son los siguientes:

- Fotocopia de la Cédula de Identidad o Pasaporte vigente;
- Planilla de Inscripción debidamente llena en letra legible;
- Una (1) foto reciente tipo carnet.
- Autorización de su representante y profesor, en caso de menores de edad.
- **La inscripción es gratuita**

5.- Los datos personales y el programa a interpretar, Los datos personales y el programa a interpretar, con su duración aproximada, deben ser enviados al siguiente correo electrónico:

concursopianovenezolano@gmail.com

Nota: El programa consignado en la planilla de inscripción no podrá ser cambiado, será tocado tal como fue copiado al momento de la inscripción.

6.- No se exigirá Currículum Vitae de los participantes

7.- El plazo de inscripción culminará el 15-09-2021, es decir mes y medio (1 ½) antes de la fecha prevista para la realización del concurso.

8.- La Fundación Schnoegass, tiene a disposición una lista de obras venezolanas sugeridas y pueden ser facilitadas como archivos PDF aquellas partituras que sean del interés de los participantes escribiendo a través del correo electrónico: concursopianovenezolano@gmail.com

9.- El concurso para el Nivel I (de 9 a 14 años), consta de una sola prueba. Todas las obras serán ejecutadas de memoria.

10.- El concurso para los Niveles II y III constará de dos pruebas eliminatorias públicas. Todas las obras serán ejecutadas de memoria.

11.- Se calificará del 1 al 20 en cada prueba. La puntuación mínima para aprobarlas será de 17 puntos.

12.- La calificación mínima para optar al premio de cada nivel será de 18 puntos.

13.- El jurado para cada nivel estará conformado por tres reconocidas figuras del mundo musical venezolano. El jurado estará facultado para resolver cualquier eventualidad no prevista en estas bases. El fallo es inapelable.

14.- Podrán concursar alumnos y familiares de algún miembro del jurado, pero este no podrá participar como juez en ese nivel, siendo sustituido por un miembro suplente autorizado.

15.- El concurso garantiza en todo momento, la presencia de los tres jurados para las pruebas de cada nivel.

16.- El orden de actuación será establecido por sorteo en cada nivel el día de apertura del concurso y se mantendrá hasta el final. Quien no se presente al sorteo queda automáticamente eliminado.

17.- Los gastos de traslado, alojamiento, y cualquiera otro, serán sufragados por los inscritos en el concurso.

18.- Para los participantes del Nivel III que pasen a la segunda prueba, la organización del Concurso El Piano Venezolano pondrá a la disposición un pianista acompañante para la interpretación de la obra para piano y orquesta que haya resultado ganadora del Premio Schnoegass de Composición 2020. En caso de que el participante tenga un pianista acompañante propio, deberá notificar a la organización la semana anterior al inicio del concurso.

19.- La entrega oficial de todos los premios y actuación de los ganadores, será el domingo 8 de noviembre de 2020 en un concierto en la Sala Alexander von Humboldt de la Asociación Cultural Humboldt. Esta presentación no será remunerada. El ganador tendrá el día antes del Concierto de Ganadores para ensayar con la Orquesta.

20.- El concursante que necesite un Certificado de Participación del Concurso El Piano Venezolano, lo podrá solicitar a la Fundación días antes del concurso, para poder recibirlo al terminar el concurso.

21.- Los niveles para ser abiertos a concurso deberán contar con un mínimo de tres (3) inscritos presentes en el sorteo de ejecución.

22.- EL Programa de Ejecución Pianística para cada nivel será:

NIVEL I (9 - 14 años)

Única Prueba (*duración mínima de 8 minutos y máxima de 12 minutos*):

Un vals venezolano de libre escogencia pero de carácter obligatorio y dos o tres obras venezolanas de elección libre.

NIVEL II (15 - 24 años)

Primera Prueba:

Un vals, un merengue y un joropo venezolanos, todos de libre elección.

Segunda Prueba (*duración mínima de 13 minutos y máxima de 15 minutos*):

Ejecución de un programa de obras venezolanas, conformado por: vals contrastantes, sonatas, danzas, estudios, suites, preludios, aguinaldos, fugas, variaciones, obras contemporáneas, transcripciones y/o armonizaciones.

NIVEL III (25 - 35 años)

Primera Prueba:

Un valse, un merengue y un joropo venezolanos, de libre elección.

Segunda Prueba (*duración mínima 17 minutos y máxima 20 minutos incluida la obra obligatoria*):

Ejecución de un programa de obras venezolanas, conformado por: vals contrastantes, sonatas, danzas, estudios, suites, preludios, aguinaldos, fugas, variaciones, obras contemporáneas, transcripciones y/o armonizaciones.

Ejecución de la obra para piano y orquesta ganadora del Concurso Schnoegass de Composición 2020 con acompañamiento de segundo piano.

Los participantes del Nivel III deberán incluir como obra obligatoria la que haya resultado ganadora del Premio Schnoegass 2020 de composición.

Nota: No se podrán interpretar obras o parte de obras presentadas en primera prueba.

23.- Menciones Honoríficas:

a).- Entre los participantes del Nivel I de concurso de Ejecución Pianística se otorgará una Mención Honorífica (Diploma) a la mejor interpretación del Vals venezolano.

b).- Entre los participantes de los Niveles II y III del concurso, se otorgará mención honorífica (Diploma) a la mejor interpretación del vals, merengue y joropo.

c).- El jurado hará esta selección durante la primera prueba obligatoria para los dos niveles.

CONCURSO DE COMPOSICIÓN PREMIOS

Primer Premio: \$300 + Diploma

Mención Honorífica: \$60 + Diploma

CONCURSO DE COMPOSICIÓN BASES

1.- La edad para optar a este premio de composición está comprendida entre 15 y 45 años.

2.- Podrán participar los compositores venezolanos, y/o los extranjeros, se encuentren dentro o fuera del país.

3.- 3.- Se exige presentar una obra que responda a las siguientes características:

Composición inédita para piano solista y orquesta. (*duración mínima de 8 minutos y máxima de 15 minutos*).

La obra debe estar escrita en un solo movimiento.

La obra deberá ajustarse a una plantilla orquestal máxima, la cual contempla:

- Cuerdas (violines I, violines II, violas, cellos y bajos)
- Flautas I - II, piccolo
- Oboe I - II, corno inglés
- Clarinete I - II, clarinete bajo
- Fagote I - II
- Cornos I - II - III - IV
- Trompetas I - II
- Trombones I - II - III
- Tuba
- Arpa
- Timpani y un máximo de 3 percusionistas extra.

El compositor debe presentar:

- 1.- Score orquestal de la obra.
- 2.- Versión reducida a dos pianos. (Piano 1 parte solista; Piano 2 reducción de la parte orquestal).
- 3.- Particelle o voces de orquesta (juego completo para cada músico de orquesta en versión PDF, ya sea de programa Finale o Sibelius).
- 4.- Versión MIDI o mp3 de la obra.

La obra que resulte ganadora será de obligatoria interpretación para los participantes del Nivel III que pasen a la segunda ronda del Concurso de Ejecución Pianística, en su versión para dos piano.

El ganador del Premio Schnoegass de Ejecución Pianística del Nivel III interpretará esta obra el día **8 de Noviembre** en el Concierto de Ganadores con acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho.

4.- Entregar en la sede de la Fundación Schnoegass o por email, lo siguiente:

- a) Fotocopia de la Cédula de Identidad.
- b) Planilla de inscripción debidamente llena y firmada por el reverso.
- c) Foto reciente tipo carnet
- d) 3 Copias de la partitura inédita para piano.
- e) 3 CD con la grabación de su composición.

5.- Debe haber un mínimo de tres (3) participantes inscritos para abrir a concurso.

6.- El jurado para este premio estará integrado por tres (3) reconocidas figuras del piano y de la composición musical del país.

7.- La fecha límite de entrega de la partitura para optar al premio "Schnoegass" de composición es el 29 de Mayo de 2020. El veredicto se publicará el 16 de Julio de 2020.

8.- Los ganadores de los Premios de Composición, entregarán sus obras ganadoras y ceden sus derechos de ejecución y de divulgación a la organizadora del concurso (*Fundación Schnoegass*), en la forma más amplia posible de conformidad con lo previsto en la Ley de Derecho de Autor, sin limitación de tiempo y lugar, que incluye:

- a.- El derecho de comunicación pública y de representación en cualquier forma o medio de difusión.
- b.- El derecho de reproducción, distribución y ejecución por cualquier procedimiento y bajo cualquier modalidad, forma o medio.

CONDICIONES FINALES

1.- Los premios son indivisibles y cualquiera de ellos puede ser declarado desierto por el jurado.

2.- Los ganadores de los concursos 2002 al 2018 del Concurso Nacional El Piano Venezolano, podrán competir nuevamente en un nivel superior al de su premio anterior y de acuerdo a su edad.

3.- Los inscritos en el Décimo Concurso El Piano Venezolano, se comprometen a acatar todos y cada uno de los artículos propuestos en estas bases.

4.- Las pruebas eliminatorias, recitales y el concierto final, podrán grabarse por cualquier medio sonoro o audiovisual, como documento de archivo para fines promocionales lucrativos o no y los concursantes no exigirán remuneración a este respecto. Los fondos que se obtengan de la distribución de producciones musicales del concurso se destinarán a fomentar la música del Concurso El Piano Venezolano.

5.- Los laureados en el concurso tienen el compromiso de asistir a entrevistas pautadas dentro de la promoción del próximo concurso en los diferentes medios de comunicación, sin percibir honorarios de la Fundación, la misma asumirá los gastos de transporte y alojamiento. En el caso de interpretar alguna obra en uno de esos medios de comunicación, esta actuación no será remunerada.

6.- Los premiados en cada nivel de Ejecución Pianística harán dos (2) presentaciones de promoción del siguiente Concurso El Piano Venezolano en el año precedente, sin percibir honorarios de la Fundación, la misma asumirá los gastos de transporte y alojamiento.

Arcila Ponce, Pedro

Las bellas noches de Maiquetía (*Arr. Pedro López*)

Arismendi, Diana

Aves Mías
Señales en el cielo

Astor, Miguel

Suite Venezolana
Vals Adriana

Astor, Miguel

Sonatina Criolla (*Tocata-Joropo, Soledad, Bacanal*)
(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2006.*)

Aretz, Isabel

Música popular del Edo. Táchira (*Arreglos*)

Arteaga R., Efraín

Remanso

Balan, Ángel Luis

Mi muñeca baila así

Bastidas, Alirio

Sonatina en mi menor (*2do. mov.*)

Betances, José Antonio

Fantasías Venezolanas
(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2008.*)

Bilbao, Beatriz

Secuencias Mestizas

Bor, Modesta

Suite infantil
Suite Criolla
4 Fugas
Sarcasmos
Valses

Caraballo, Rogerio

Un sueño de amores
El Ruiseñor

Cardozo, Orlando

El guaritoto y la pequeña Brünswick (*merengue*)

Carreño, Inocente

Suite Infantil con temas Folklóricos del oriente de Venezuela
Valses
Canciones sin palabras
Danza festiva
Sonata en do mayor;
El álbum de mis hijos;
Merengada (2002)
Obras para piano Vol.10 Edición:
María Antonia Palacios

Carpio, David

Joropo a la Tuya (*Premio de Composición en el 1er Concurso El Piano Venezolano*)
intérprete: Adela Barreto

REPERTORIO SUGERIDO

Carreño, Teresa

Obra pianística

Carrillo, Antonio

Como llora una estrella (*Arr. Pedro López*)

Castellanos, Evencio

Mañanita Caraqueña (*Vals*)

Elogio Del Vals Venezolano

(*Transcripciones y Armonizaciones*)

Castellanos, Gonzalo

Dos Preludios

Sonata para piano al estilo clásico

Castellano, Pedro

Mujer Merideña (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

Crassus, Ramón

Valses

D

Dávila, Eduardo

Quiero regalarte el mundo (*Vals*) Arr: Prisca Dávila

Dávila, Prisca

Lydiando merengue

Marieva (*Vals*)

De La Rosa, Yohannazaret

Estudios Caraqueños

(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2012.*)

De Méscoli, Blanca Estrella

Las Cancioncillas de Adriana

Canciones infantiles

Canciones para Niños

Delgado Palacios, Ramón

Valses

Merengues

Del Pilar, José (Indio Rivera)

Pajarillo Verde (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

Díaz Peña, Sebastián

Maricela (Joropo)

E

Elguín, Sergio

Un negro con bata blanca (*merengue*) Arr: Pedro Toro

Esaá, Prudencio

Piezas para piano

Escobar, María Luisa

Valses

Esteves, Antonio

17 Piezas Infantiles

F

Fernández, Heraclio

El diablo suelto (*Arreglo: Pedro Toro*)

REPERTORIO SUGERIDO

Franklin, Diana

Valses
Joropo
Estudio rítmico

Figueredo, Carlos

Obras para Piano

G

Galíndez, Otilio

Mi tripón (*Arm: Luis Zea*)
Caramba (*Arm: Luis Zea*)
Mi tripón (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

Galavis, Juan de Dios

Flor de loto (*Arr.Federico Ruiz*)

Gallastegui, Jesús M.

Vals venezolano

Grau, Alberto

Tocata

Guadalajara, Manuel

7 Valses venezolanos
Yo no te olvidaré

H

Hernández López, Rhazés

Casualismo No. 6
Prisma Uno

Herrera, Juan José

Golpe Urbano (*Golpe*)
San Juan Selé (*Joropo con pajarillo*)

Hidalgo, Enrique

El Calamar (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

I

Iriarte, Cruz Felipe

El frutero (*Arm. Luis Zea*)

J

Jaimes, J. Telésforo

Pluma y Lira

K

Knoll, Moisés

Sonata para Piano

L

Landaeta, Angel

Adiós a Ocumare

Lauro, Antonio

Suite Venezolana
Natalia (*Para piano por el autor*)
Seis por derecho (*Arreglo: Clara Marcano*)
La canción del porqué

REPERTORIO SUGERIDO

Laya, José Clemente

Sonata venezolana
Obras para piano

Laya, Luis Fernando

Vanessa

Lecuna, Juan Vicente

Obras para Piano
Sonatas de Altagracia

León, Freddy

Valses

Lockhart, Beatriz

Joropo
Merengue
Estudio

López, Juan De Dios

Suite modal

Lorenz, Ricardo

Bachangó
Merengue
Estudio

Llamozas, Salvador

Tú Sola

M

Marcano, Centeno Benigno

Valses

Medina Añez, Gladys

Valses venezolanos

Mejías, Laudelino

Conticinio (*Arr. Pedro López*)

Melé Lara, Nelly

Mínima Suite Infantil

Mendoza, Giovanni

El Carnaval de los insectos

(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoeggass de Composición 2004.*)

Mendoza, Giovanni

Merengue (*Mención Honorífica Concurso El Piano Venezolano de Composición 2002.*)

Milano, Daniel

Valses
Merengue
Joropo y folklore

Moleiro, Moisés

Obra para piano

Montero, José Ángel

Obra pianística

Muñoz, Alberto

La Guachafita (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)

Núñez, Juan Carlos

Vals No. 1

P

Paesano, Luisa Elena

Pajarillo

Entre tres y seis

Joropo

Preludio venezolano

Suite Criolla (*Ilusión, El Porfiao, El trancao*)**Prado, Vladimir**

Sanctus (1994)

Pedroza, David

Variaciones para Piano

*(Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2010.)***Pérez Luciani, Rodrigo**

Tres Canciones Olvidadas

Variaciones, Coral y Fuga

Pezutti, Tiero

Joropo

Valses

Pizzolante, ItaloMotivos (*Versión para piano de Alba Quintanilla*)**Plaza, Juan Bautista**

4 Cuadernos Para Piano

Piezas Sueltas

Plaza, Eduardo

Joropo

Q

Quintanilla, Alba

La picardía

Valses

Frailejones

El novio pollero

Juan José

Los girasoles

Quintero, Lucidio

10 Valses venezolanos

R

Rago, Alexis

Obra para piano

Ramón y Rivera, Luis Felipe

Bambuco tachirense

Valses

Danzas

Joropo

Brisas del Torbes (*Arreglo: Silvia Eisenstein*)

10 Canciones Infantiles

Roffé, Flor

15 Canciones venezolanas

REPERTORIO SUGERIDO

Rojas, Rtené

Valses
El repertorio de los grillos
Suite Moleiro
4 Canciones Infantiles
Transcripciones y arreglos

Romero, Aldemaro

El Negro José (*seis por derecho*)

Ruiz, Federico

Valses
Piezas para niños menores de 100 años
Tríptico Tropical
Merengue
Variaciones
Zumba que zumba (*zoropo*)
Carnaval (*zoropo*)

Rúgeles, Alfredo

Tanguitis

Rúgeles, Ana Mercedes

Danzas
Canciones Infantiles para piano

S

Sánchez López, Rafael

Sombra en los médanos

Sandoval, Andrés

4 Valses

Sauce, Angel

Suite (1941-42)
Sonata para piano

Serrano, Eduardo

Valses
Fantasía Barlovento (*merengue*)

Silva Díaz, Joaquín

10 Danzas Venezolanas

Sierra, Luis David

Introducción y Merengue Primavera Op.8
(*Obra Ganadora en el Concurso El Piano Venezolano Premio Schnoegass de Composición 2016.*)

Sojo, Vicente Emilio

Danzas S. XIX
Piezas infantiles
Aguinaldos
Pequeñas canturías

T

Tejera, Valentina

Seis Piezas

Teppa, Carlos

Sonatina No. 2

Teruel Ricardo

Juego de manos es de villanos (1981)
Pianodrama 1 en 3 actos y 1 epílogo (1980)

Uzcátegui, Redescal

Sonata en mi menor

V

Viera, César

Sonata para piano (*Romanza para piano*)

Vollmer, Federico

Valses

W

Weil, Gerry

El viejo puente en la Pastora (*merengue*)

Merengue rucaneao

Infancia

Caballito frenao

Vals criollo

Z

Zitella, Iclí

Seis piezas para piano

Los cuatro elementos según Paracelso

**Coordinación General del Concurso:**

Prof. Guiomar Narváez

Directora de la Cátedra Libre de Piano Venezuela y Latinoamérica.

Fundación Edmundo y Hilde Schnoegass

Coordinadora General del Concurso:

Guiomar Narváez

Comité Organizador de la Fundación:

Ernesto Blohm

Ylse Pulido

Marilyn Macazaga

Dirección Artística:

Carlos Sala Ballester

Carlos Rada

EKIPAO:

Coordinador General: Kiki Pertiñez

Diseño Gráfico: David León

Redes y Medios: Chechi Ponte

Logística: Marbian Depablos

www.elpianovenezolano.com

f | @EIPianoVenezolano **t** | @VenezolanoPiano **ig** | @Piano.Venezolano

LOS ESPOSOS SCHNOEGASS



Los esposos Edmundo y Hilde Schnoegass, llegados en las décadas de 1920 y 1930 desde su nativa Alemania, se radicaron en Barquisimeto, donde desarrollaron una intensa actividad laboral en el campo de la industria y el comercio. Al fallecer la Sra. Hilde, su esposo Edmundo, en agradecimiento por la oportunidad que nuestro país les brindó para vivir y contribuir con su tesón y juventud al adelanto de Venezuela, decidió asignar parte de su patrimonio para la constitución de una Fundación que llevase el nombre de ambos cónyuges y contribuyese con obras de carácter benéfico, científico, cultural, social y al progreso de su patria adoptiva.

La Fundación Schnoegass es un monumento a la generosidad de un ciudadano, no venezolano de nacimiento, quien también promovió e impulsó las mejores relaciones entre Venezuela y Alemania, desarrolló una intensa actividad profesional en Barquisimeto y contribuyó sustancialmente, entre otras iniciativas de desarrollo social en el país, a la construcción de la nueva sede de la Asociación Cultural Humboldt.



e. PIANO
Venezolano